

Lectura de poesía 3
(18,00–19,00 horas)

Moderadora: Eva Soltero (Universidad Complutense de Madrid).

Niall Binns, Rafael Dávila–Franco, Manuel Liendo Seminario, Catalina Quesada Gómez, Luis Fernando Chueca, Rubén Quiroz Ávila.

Lectura de poesía 4
(19,00–20,00 horas)

Moderador: Mario Suárez Sílich (escritor).

– Olga Muñoz, José Alberto Velarde, Paolo de Lima, Sylvia Miranda, Cecilia Podestá.

Viernes 24 de noviembre

Mesa 8: *La crítica sobre la poesía actual (II)*
(10,00–12,00 horas)

Moderador: Luis Fernando Chueca (*Universidad de Lima*)

- Paolo de Lima (*University of Ottawa*): "Poesía peruana 1980–2006: la crítica literaria".
- César Ángeles Loayza (*Universidad Los Ángeles de Chimbote*): "Tradición, aportes y tareas pendientes de la nueva crítica literaria para la mejor comprensión de la poesía peruana actual (1980–2006)".
- Victoria Guerrero (*Boston University*): "Generación del 90: entre el desencanto y la violencia".
- Enrique Bernales (*Boston University*): "Inmanencia, una poética del desencanto (1998–1999)".

Mesa 9: *Homenaje Internacional a Carlos Germán Belli*
(12,00–14,00 horas)

Moderadora: Rocío Oviedo Pérez de Tudela (*Universidad Complutense de Madrid*)

- Luis Sáinz de Medrano (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Miguel Ángel Zapata (*Hofstra University*)
- Félix Grande (*escritor*)
- Carlos Germán Belli (*escritor*): testimonio y lectura de poemas.

- Clausura y brindis de honor

Organizan:

Departamento de Filología Española IV
de la Universidad Complutense de Madrid
Asociación Cultural *La Mirada Malva*
Asociación Internacional de Peruanistas
Embajada de Perú en España



Mirada Malva



AIP

Colabora:

Museo Nacional de Antropología



Mirada Malva



AIP

Primer Congreso Internacional de Poesía Peruana (1980–2006) Homenaje a Carlos Germán Belli

21 al 24 noviembre 2006

Universidad Complutense de Madrid,
Facultad de Filología, Edificio A, Salón de Grados

Inauguración:
Día 21 a las 18,00 horas
Museo Nacional de Antropología

Información:

Mirada Malva 915 189 899
www.congresopoesia2006.miradamalva.com

PROGRAMA

Martes 21 de noviembre

Inauguración:

Museo Nacional de Antropología
18,00 a 20,00 horas

- Doña Pilar Romero de Tejada y Picatoste, Directora del Museo Nacional de Antropología
- D. José Luis Pérez Sánchez-Cerro, Embajador de Perú en Madrid

• Presentación del Comité Organizador:

- Doña Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología
- Don José Antonio Mazzotti, Asociación Internacional de Peruanistas
- Doña María Ángeles Vázquez, Asociación Cultural La Mirada Malva

• Palabras de Don Carlos Germán Belli

- Lectura de poemas por Antonio Cillóniz, Carlos López Degregori, José Morales Saravia, José Rosas Ribeyro, Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Miguel Ángel Zapata, Róger Santiváñez.
- Musicalización de poemas de César Vallejo por Manuel Liendo
- Brindis de honor

Mesas y ponencias

Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Edificio A, Salón de Grados

Miércoles 22 de noviembre

Mesa 1: *¿De dónde viene la nueva poesía peruana?*
(10,00–12,00 horas)

Moderador: Antonio Cillóniz (escritor)

- Carlos Meneses (escritor): "Cien metros-años de poemas de Oquendo de Amat".

- Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Universidad Complutense de Madrid): "Efectos de la vanguardia en la poética contemporánea".
- Cristina Bravo (Universidad Complutense de Madrid): "Presencias del pasado. Eielson y la poesía contemporánea".
- José Antonio Mazzotti (Tufts University): "Los dos núcleos de la poesía peruana de la segunda mitad del siglo XX. En memoria de Pablo Guevara".

Mesa 2: *Los aportes de la poesía del 70*
(12,00–14,00 h)

Moderador: Róger Santiváñez (Temple University)

- José Rosas Ribeyro (escritor): "Evocación del 70".
- Carlos López Degregori (Universidad de Lima): "'La ciudad de los relámpagos inacabables: Lima en la poesía de los 70'".
- José Morales Saravia (Katholische Universitaet Eichstaett): "Una fenomenología de la mirada: la poesía de Mario Montalbetti".

Mesa 3: *Los aportes de la poesía del 80*
(16,00–18,00 horas)

Moderadora: Esperanza López Parada (Universidad Complutense de Madrid)

- Roger Santiváñez (Temple University): "Los orígenes de la generación del 80. Testimonio de parte"
- Christian Fernández (Louisiana State University, Baton Rouge): "Tradición y modernidad en la poesía peruana del 80".
- Rafael Dávila-Franco (Boston University): "La poesía peruana del 80 o de la fractura como poética".

Mesa 4: *La poesía quechua de inicios de milenio*
(18,00–19,00 horas)

Moderador: José Antonio Mazzotti (Tufts University)

- Ch'aska Anka Ninawaman (INALCO-Institute National de Langues et Civilizations Orientales, París): "T'ika chumpicha; la poesía oral quechua-kichwa" y lectura de poemas.

Lectura de poesía 2
(19,00–20,00 horas)

Moderadora: Carmela Benavente (escritora).

- Carlos Henderson, Esperanza López Parada, José Antonio Mazzotti, Domingo de Ramos, Martín Rodríguez-Gaona.

Jueves 23 de noviembre

Mesa 5: *El desarrollo del sujeto femenino*
(10,00–12,00 horas)

Moderadora: Laura Torres (University of Pennsylvania)

- Eva Valero (Universidad de Alicante): "'El mundo iluminado y yo despierta': la poética material de Blanca Varela desde los años 80".
- Olga Muñoz (Universidad de Saint Louis, Madrid-Campus): "La poética del cuerpo en la última lírica de Blanca Varela"
- Rocío Ferreira (De Paul University, Chicago): "Algunos cursos de la poesía actual escrita por mujeres".
- Grecia Cáceres (escritora): "'Aterrada por mi propia capacidad ilimitada de sentir': Escritura / Naturaleza".

Mesa 6: *La poesía de Santiváñez y la ruptura ontológica*
(12.00–14,00 horas)

Moderador: Carlos López Degregori (Universidad de Lima)

- Julio León (City University of New York-The Graduate Center): "La poesía 'en peruano' de Róger Santiváñez".
- Catalina Quesada Gómez (Universidad de Sevilla): "Aproximación a la poesía de Róger Santiváñez: una lectura de *Eucaristía*".
- Carlos Torres Rotondo (escritor): "Rock y poesía peruana. Una historia secreta".

Mesa 7: *La crítica sobre la poesía actual (I)*
(16,00–18,00 horas)

Moderadora: Rita Gnuzmann (Universidad de Vitoria)

- Antonio Cillóniz (escritor): "Un modo de mostrar la crítica".
- Manuel Liendo Seminario (escritor): "En los alrededores materiales de la poesía peruana".
- Cecilia Podestá (escritora): "Intervenciones urbanas de la poesía actual".
- Luis Fernando Chueca (Universidad de Lima): "Violencia y poesía de los 90: una lectura de *Ya nadie incendia el mundo* de Victoria Guerrero".